
《泰美麗 2011泰雅時尚秀》

模組名稱：泰美麗 2011泰雅時尚秀

模組設計人：陳奕雯

教學所需總時數：315分鐘

主要領域：語文

主要科目：英語文

其他領域：

教學對象年段：第四學習階段(7~9年級)

核心素養(依照12年國教課綱所訂)：

- 素養1：英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
- 素養2：英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。

教學模組主題類別：

1. 部落文化與人文社會
-

一、生活文化世界觀的傳承

教學時間：80分鐘

單元活動名稱：

認識泰雅族與泰雅服裝

(一) 學習重點概念

1. 介紹泰雅族與其地理分布
2. 讓學生接觸並了解泰雅服裝
3. 讓學生認識苧麻使用過程
4. 讓學生知道泰雅服裝製作過程
5. 介紹泰雅服裝

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

英8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。

2. 學習活動設計

1. 介紹泰雅族（附件一）

- A. 重點：介紹泰雅族與其地理分布
- B. 老師先說明主題，告知學生接下來要學的東西：泰雅亞族與其地理分布
- C. 老師教學生泰雅的英文：the Atayal, 先問學生知不知道，再將單字寫在黑板，並請學生跟著念幾次以加深印象
- D. 老師將附件一的地圖（不含上方文字）製成海報貼在黑板
- E. 老師先問學生這是什麼地圖，接著帶學生瀏覽地圖，圖上有數字一到八，皆為泰雅亞族的分布區，先引導學生觀察一到八是什麼地方、附近是那些縣市（答案：臺北、桃園、新竹、苗栗、臺中、南投、宜蘭、花蓮）
- F. 老師發下學習單，每人一張（附件二）
- G. 老師按照A~H泰雅八個系統的順序引導學生填入下方地圖
- H. 學習單填寫完成後，老師給學生一分鐘複習學習單的內容，並預告等一下老師會問他們數字一到八的答案
- I. 老師請學生將學習單翻到背面不能看
- J. 老師請學生看黑板的海報，點學生回答數字一到八分別是哪些泰雅亞族的分布地，學生說出正確答案之後，老師將答案寫在海報上
- K. 老師告訴學生，泰雅族各亞族地理分布的差異也表現在服裝上，接著進入介紹泰雅服裝的部分。

2. 泰雅服飾實品展示

- A. 重點：讓學生接觸並了解泰雅服裝
- B. 老師發下學習單（附件三），並說明學習單的使用方法以及接下來的活動：與泰雅服飾零距離
- C. 老師將不同的服飾或配件交給各排排頭，學生依序傳遞實物，讓每個人都有接觸的機會
- D. 該排學生都傳完之後，請排尾學生將物品傳往右手邊那排同學
- E. 重複上述AB活動直到學生們都看過、摸過
- F. 老師利用時間將學習單的五個答案不按順序寫在黑板，讓學生從中找答案
- G. 學生根據學習單上的物件描述，猜想各個物件的名稱，各自完成學習單
- H. 老師隨機點選學生，請他告訴全班他寫的答案是什麼，老師再公布正確並稍作說明，並且將正確答案與題號標示清楚於黑板上

3. 介紹泰雅服飾原料

- A. 重點：讓學生認識苧麻使用過程
- B. 使用講義（附件五）介紹苧麻的使用
- C. 老師先請學生形容附件五照片中的物品或主角在做什麼，然後再帶同學一起看圖片下方的解釋
- D. 老師請各排派一位同學上台（老師可開出條件方便選人並製造樂趣，例如，「每排最重的人請上台」）
- E. 老師將圖卡拿給各排選出來的學生，請他們在三分鐘內討論出那些圖片的順序，並將其貼在黑板上
- F. 老師發下使用講義（附件六），台下的同學可利用時間先看
- G. 台上學生完成任務後，老師請他們下台，老師帶領全班一同檢視答案
- H. 老師請全班學生給剛才上台排序的同學掌聲鼓勵

4. 介紹泰雅服飾製作方式（內容見附件四）

- A. 重點：讓學生知道泰雅服裝製作過程
- B. 使用講義（附件六共三頁）介紹泰雅族織布傳統。老師先告訴全班，底線處為關鍵字詞、粗體字句為重點處。
- C. 第一段先由老師講述文字，遇到空格時請學生猜猜看，或隨機點選學生回答，接著老師公布答案，如遇生難字，老師將答案寫在黑板上供同學參考。
- D. 第二段老師請全班男生一起念，遇到空格時停下來，老師詢問全班學生，再行公布解答並稍作解釋。
- E. 第三段，老師先請同學填上答案，然後請全班學生一起念出該段文字。
- F. 老師指定某一排的學生念第四段，接著告訴學生空格的答案並講解。
- G. 老師請全班女生念第五段，遇到空格時請學生猜猜看，或隨機點選學生回答，接著老師公布答案。
- H. 老師請一位學生自願念第六段。
- I. 老師請全班學生念第七段，遇空格時停下，老師告訴全班答案。
- J. 最後一段由老師朗讀，同時告訴學生底線處應填入的答案。

5. 泰雅服飾說明

- A. 重點：介紹泰雅服裝
- B. 先從先前做附件三學習單時介紹過的品項著手，讓學生拿出附件三學習單，協助複習及加深印象。
- C. 老師拿起服飾詢問學生那是什麼，接著做進一步說明。（詳見附件七）
- D. 老師發下學習單（附件八）
- E. 老師先請全班學生朗讀附件八學習單下方的段落
- F. 老師根據該段落問問題，藉此點出重點及加深學生印象。問題舉例：泰雅族的飾品都是族人自己做的嗎？
- G. 老師帶著全班學生一同填寫附件八學習單圖A~F
- H. 老師請學生回去看第一個圖，問學生耳環的英文怎麼說。接著將earring這個字寫在黑板上，帶學生念三次，並請他們把單字寫在圖旁邊。
- I. 同樣的方法教導學生necklace、hat這兩個單字。
- J. 再次複習earring、necklace、hat這三個單字，老師念單字，請學生試著拚出來，接著點個別同學測驗是否習得這三個字的

拼法與唸法。

3. 評量

(三) 核心素養

(四) 關鍵字

泰雅族、泰雅服裝

(五) 附件圖片

二、自我世界觀的表達

教學時間：35分鐘

單元活動名稱：

泰雅服裝討論與分享

(一) 學習重點概念

1. 讓學生回想上一階段介紹的泰雅服裝相關知識，並學習小組合作
2. 學生能清楚表達討論結果

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

英2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。
英2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
英2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。
英8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。

2. 學習活動設計

學生分組討論

- A. 重點：讓學生回想上一階段介紹的泰雅服裝相關知識，並學習小組合作
- B. 老師將座位鄰近的五位同學分成一組，全班共有六組，老師請各組學生將桌椅併在一起，方便學生小組討論。
- C. 老師發下學習單，每組一張。前三組發附件九，後三組發附件九之二。
- D. 老師發給每組一盒粉蠟筆或彩色筆。
- E. 老師請各小組內成員自行編號一到五，接著，老師指派各號碼同學不同的任務：
一號：組長，引導組員完成每一題討論
二號：紀錄，負責撰寫學習單(含繪圖)
三號：發言人，負責代表小組上台發表
四號：計時器，負責提醒組員討論時間
五號：警察，負責管理組內討論秩序
組內一到五號同學皆參與討論，同時扮演好自己的角色，以順利進行討論
- F. 老師告訴學生，討論時間共十分鐘，討論結束後，每組上台報告兩分鐘。

- G. 老師隨機抽點三位學生，詢問他們的編號以及負責的工作是什麼，確保全班都了解接下來的討論如何進行。
- H. 各小組討論十分鐘並完成附件九
- I. 老師在各組間走動，關心學生討論進度並回答學生的問題
- 2. 學生上台發表討論結果
 - A. 重點：學生能清楚表達討論結果
 - B. 各組編號三同學輪流上台發表討論結果，並秀出在學習單背面繪製的服裝。老師先詢問有沒有那組自願先上台，若無，則由老師隨機指定。
 - C. 各組報告完後，老師立即請全班給台上同學鼓勵，再簡要說明優缺點，接著請剛報告完的組別點下一組。

3. 評量

(三) 核心素養

(四) 關鍵字

泰雅服裝、小組合作

(五) 附件圖片

三、生活文化世界觀的探索 (體驗)

教學時間：45分鐘

單元活動名稱：

平面編織趣味多

(一) 學習重點概念

- 1. 學生能體驗平面編織的樂趣

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

英5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
英6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

2. 學習活動設計

- 1. 同學維持表達自我世界觀階段的分組。
- 2. 簡易泰雅平面編織（詳見附件十）
 - A. 重點：學生能體驗平面編織的樂趣
 - B. 老師介紹每樣即將發給學生的材料
 - C. 老師拿出一張紅色紙張，問學生那是什麼顏色、英文該怎麼說。
 - D. 老師把紅色紙張用磁鐵貼在黑板上，並在旁邊寫上red，接著請學生複誦。
 - E. 老師用同樣的方式介紹orange, yellow, green, blue, purple, pink, brown, black, white
 - F. 老師請各小組利用五分鐘討論出剛才教的顏色代表物，注意：代表物得使用英文單字。例如：red: apple
 - G. 五分鐘後，老師隨機點選各組一個號碼，各問兩個題目。例如：點第二組的編號四號同學告訴全班，他們那組想到的綠色及紫色代表物為何，老師同時將該組答案寫在黑板上。

- H. 各組都問完後，老師帶領全班念一次黑板上的顏色與同學想出來的單字
- I. 老師按附件十，講解平面編織作法，使用半成品示範，最後再將成品貼在黑板上供同學參考
- J. 老師發送用具材料，一組一套
- K. 學生開始動手做

3. 評量

(三) 核心素養

(四) 關鍵字

平面編織

(五) 附件圖片

四、學科概念世界觀的形成

教學時間：40分鐘

單元活動名稱：

以英文描述你的編織作品

(一) 學習重點概念

1. 學生能用英文描述作品

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

英2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。
英2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
英2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。
英3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
英3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。
英4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
英5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。
英6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

2. 學習活動設計

1. 用英文介紹自己的作品

- A. 重點：學生能用英文描述作品
- B. 學生按照一般座位排列即可
- C. 老師請學生拿出自己的作品，老師問學生覺得自己做得怎樣，並且請學生與座位隔壁的同學互相分享作品三分鐘(pair work)，老師同時在教室中走動，欣賞學生的作品
- D. 老師發下學習單（附件十一）
- E. 老師講述學習單裡的情境
- F. 老師扮演學習單中貓頭鷹的角色，指導同學用英文介紹自己的作品，遇到底線時，老師先請班上某位學生根據他自己的

作品回答，鼓勵學生用英文，若學生有困難，老師即協助學生以英文說出答案。

G. 給學生五分鐘填寫自己的學習單，預告學生老師會將學習單收回批改

H. 老師請學生用學習單上填寫完成的英文句子念一次給座位旁邊的人聽（兩個兩個一組）。

1. 學生互相練習一輪之後，老師請學生用五分鐘把描述自己作品的句子背起來，預告學生五分鐘之後會請同學上台用英文介紹自己的作品

2. 學生上台以英文發表作品

A. 重點：學生能用英文描述作品

B. 老師先徵求自願者上台，若無，老師隨機點學生座號以選擇學生

C. 學生上台時帶著自己的平面編織作品，對著全班同學用剛剛背好的英文句子介紹作品。同學忘詞時，老師可提示學生轉身看黑板，因為老師已經將句子寫在黑板上

D. 學生分享完畢，老師請全班學生給予台上同學掌聲鼓勵，老師送一張貼紙當作給該學生的獎勵。

E. 視時間情況點選5~10位學生上台

F. 活動結束後，老師將學習單收回批改，改完後再發還給學生

3. 評量

（三）核心素養

（四）關鍵字

作品介紹

（五）附件圖片

五、生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結

教學時間：115分鐘

單元活動名稱：

泰雅傳統服飾知識連結英文學習

（一）學習重點概念

1. 學生能聽懂與泰雅文化相關的簡易英文對話，並從中學習英文單字

2. 學生能放大學習視野，主動認識世界上有特色的地方服飾，並與全班同學分享

（二）學習活動

1. 學習活動目標

英2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。

英2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。

英6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

英6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。

英8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。

英8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。

英8-IV-5 能具有基本的世界觀。

2. 學習活動設計

1. 泰雅傳統服飾知識連結英文學習

- A. 重點：學生能聽懂與泰雅文化相關的簡易英文對話，並從中學習英文單字
- B. 老師先請同學回想，之前我們上課做了哪些活動、學到哪些東西，讓學生自願說說看。
- C. 老師說明接下來的活動進行方式：聽聽Rabbit與Pignet有關泰雅的英文對話，接著一同學習相關英文單字
- D. 播放兔子Rabbit與小豬Piglet的對話一次，請學生專心聽，請學生聽到不會的單字不要緊張，之後會講解。
- E. 老師詢問同學剛剛聽到什麼
- F. 老師再放一次錄音檔
- G. 老師發下學習單（附件十二）
- H. 老師講解學習單使用方式：一邊聽，一邊把正確的答案圈起來
- I. 老師再放一次，並請同學完成學習單
- J. 老師請學生先將不會的單字畫線
- K. 老師講解學習單。老師念一句，學生跟著複誦。遇到下列字詞時，老師在黑板上寫下中文翻譯並講解詞性及用法（提供例句），並請學生將解釋內容寫在學習單上。
 - a. Atayal 泰雅
 - b. distribute 分布
 - c. traditional 傳統的
 - d. develop 發展
 - e. intricate 複雜的
 - f. fabric 織品
 - g. weaving 織造
 - h. sophisticated 複雜的
 - i. feature 以...為特色
 - j. pattern 花樣
 - k. design 設計
 - l. symbolize 象徵
 - m. represent 代表
 - n. vitality 活力
 - o. evil 邪惡的
 - p. spirit 靈魂
 - q. favor 喜愛
- L. 整篇解釋完畢，老師帶領學生將上列生字各唸三次，老師先說中文，讓學生唸出英文，學生不會時老師再唸英文，以加深學生對該單字的印象
- M. 老師再放一次聲音檔
- N. 聽完後，老師請座位鄰近的學生兩兩一組，練習學習單上的對話五分鐘。
- O. 老師請學生自願上臺練習對話，鼓勵學生演出來（做出聲音表情）。自願者發給飛鼠部落貼紙乙張做為獎勵。

2. 泰雅服飾與世界服飾的對話

- A. 重點：學生能放大學習視野，主動認識世界上有特色的地方服飾，並與全班同學分享
- B. 老師用座號將學生分組，一到五號一組，六到十號一組，以此類推。
- C. 老師發下附件十三講解活動進行方式
- D. 老師抽問附件十三內容，點學生回答問題例如：每組上台幾分鐘？學習單裡要包含什麼內容？
- E. 靜待下次上課（一週後）
- F. 小組上台報告，各組派一代表到臺前回答問題，舉手回答速度最快且正確者可先選擇心儀的上臺順序。（請老師根據之前上過的泰雅文化出題，順便幫助學生複習）
- G. 各組依序上台報告
- H. 老師在全班報告完後鼓勵各組表現，請班上同學發表看完台上同學報告後的感想，老師再針對整體及各組給予評語及建議。

3. 評量

（三）核心素養

（四）關鍵字

泰雅傳統文化、英文學習

(五) 附件圖片

六、引用資料

七、附件（學習單、參考文獻、參考資料等）

- 附件1：

- [http://xn--us1a92xo8fpvg.xn--kpry57d/files/file_158467584444.docx]