

---

## 《原音飄揚 探索原住民樂器的奧妙》

模組名稱：原音飄揚 探索原住民樂器的奧妙

模組設計人：魏宏軒

教學所需總時數：300分鐘

主要領域：語文

主要科目：英語文

其他領域：社會

教學對象年段：第四學習階段 (7 ~ 9年級)

核心素養 (依照12年國教課綱所訂)：

- 素養1：英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。
- 素養2：英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。

教學模組主題類別：

1. 部落傳統音樂的文化與科學
- 

### 一、生活文化世界觀的傳承

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

樂器在原住民文化的意義

#### (一) 學習重點概念

1. 原住民在台灣分布位置
2. 不同原住民樂器的由來
3. 原住民樂器的象徵物和用途
4. 樂器在原住民文化中所代表的意義

#### (二) 學習活動

##### 1. 學習活動目標

社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。

地Ca- -2 臺灣的原住民族與南島語族。

地Ad- -1 臺灣的人口成長與分布。

地Ad- -3 多元族群的文化特色。

## 2. 學習活動設計

### 1. 原住民是什麼(20 min)

- i. 利用掛圖(附錄一)讓學生知道原住民在台灣的分佈位置
- ii. 詢問學生對哪些民族有了解，可以自願回答。
- iii. 介紹不同民族的特色以及其中的意義。例如：達悟族與飛魚的關係。

### 2. 原音新體驗(20 min)

- i. 準備一些原住民樂器示範給學生看，也可以請學生上台和老師共同示範
- ii. 藉由原住民樂器掛圖(附錄二)以及給同學原住民樂器學習單(附錄三)來帶領學生更能認識原住民樂器的樣貌以及其功能。
- iii. 播放原住民樂器演奏的相關音檔(泰雅族搖籃曲)，欣賞原住民音樂文化之美，並發表進行活動。
- iv. 發下泰雅族搖籃曲學習單(附錄四)，請學生聽完音樂後，寫下心得。

### 3. 停看聽(10 min)

- i. 如果我們的生活中沒有樂器會有什麼影響？
- ii. 樂器在人類社會中扮演什麼角色？
- iii. 能舉出數種原住民的樂器，並說出功能與功用。

補充資料:

泰雅族的木琴(Tatuk或Lubug ttukan)是以桐木製成，依照四簧口琴Re、Mi、So、La四個音。技術是刻和磨兩種。木琴在泰雅族的傳統上，多是在情感上的溝通、傳達訊息與慶典時如祖靈季等等彈奏。據江明清牧師研究，早期中央山脈是以西泰雅族曾經使用木琴；從日治時期的文獻則見於賽德克亞族及其他的太閣系統今太魯閣族等泰雅人使用；而現在則是推廣於泰雅族的各個部落。

竹筒琴(Taqan tcingan)的原理是由木琴而來，為拍擊的樂器，製作方式將竹子切成長短不一共4根，其音為2、3、5、6。演奏時採站姿的方式。

鼻笛可分為單管鼻笛及雙管鼻笛，單管鼻笛(Palingerlpakulalu)在中、南排灣族較被使用，吹奏方式係將左邊的鼻孔已棉布或棉紙塞住避免漏氣；而右邊鼻孔，排灣族樂器的種類則為吹氣之處(使用鼻息吹氣)。像這種特別的吹奏方式，在其他族是少見的單管鼻笛樂器。雙管鼻笛(lalingedan)，在中、北排灣較為普遍，目前僅為三、四位之耆老人所使用，吹奏方式由於雙管鼻笛支構造遠比單管鼻笛的笛管略粗，在吹奏上難度較高，需特殊技巧練習才能吹出聲音。早期在排灣族的社會中，雙管鼻笛只有具有地位勢力的男人(男性的貴族以及在部落中被視為勇者的男人才有資格吹奏)，反映排灣族社會具有權勢、地位、英勇的階級制度功能意義。但是自社會變遷、教育普及以來，排灣族社會平民與貴族之間，身份的高下已經逐漸不再成為彼此距離，貴族與平民之間通婚的情形也十分普遍，因此鼻笛也不再限制平民或性別的吹奏。

原住民樂器功能：

樂器功能以實用為主，不是以藝術表演為主。

排灣和魯凱的鼻簫是獵首回來時的祭典才使用的樂器

泰雅族的口簧舞也時常在獵首祭時，用來描述背著獵首上山、下山之情況。

木鼓則大都用來傳遞訊息，特別是村落中有人死亡、或有敵人來襲。

阿美族的竹琴則用在野外趕鳥、猴子、熊等動物，以免損壞農作物。

鈴是原住民各族最通用的一種樂器，通常綁在身體某部，歌舞時產生美好的聲音。

居住在蘭嶼島上的達悟族是唯一例外，除了新屋落成禮當晚午夜時，人人用腳敲打地板應和歌聲外，似乎不見使用樂器的痕跡。

(資料來源: <http://www.mediaguide.nccu.edu.tw/uploads/conference/20100326114053.pdf>)

## 3. 評量

讓學生填寫原住民分佈圖學習單(附錄五)，內容可以包含原住民特色連連看與填入正確的分佈。(10 min)

### (三) 核心素養

### (四) 關鍵字

原住民樂器

(五) 附件圖片

圖片1：



圖片2：



圖片3：



## 二、自我世界觀的表達

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

你接觸樂器的經驗

### (一) 學習重點概念

1. 探索生活中的聲音。
2. 能講出簡單樂器的英文。
3. 能說出日常生活中接觸樂器的經驗。
4. 了解原住民樂器的構造或外型與西洋樂器有沒有什麼共通點。

### (二) 學習活動

#### 1. 學習活動目標

社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。  
音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  
英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。  
英 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。

#### 2. 學習活動設計

##### 一、個人經驗分享(15 min)

- i. 先舉例生活中常見的樂器，可以是西洋樂器或中國樂器，觀察他們的特性，舉出不同的差異。
- ii. 可以以抽籤的方式請同學口頭描述自己接觸樂器的經驗

##### 二、樂器比一比(15 min)

- i. 在黑板上貼上西洋樂器掛圖(附錄六)，讓學生認識樂器的構造或特點。
- ii. 能跟原住民樂器做比較，說出差別與相同處。

##### 三、停看聽(10min)

- i. 能舉出生活中所觀察到的聲音。
- ii. 對自己所觀察到的樂器加以闡述對聲音的感受。

##### 四、音樂詞彙大探究(20 min)

- i. 給學生樂器學習單(附錄七)，讓他們能正確填入樂器英文單字。
- ii. 利用掛圖了解生活中樂器的英文。
- iii. 利用下方列表讓學生知道西洋與原住民樂器的分類。

#### 3. 評量

### (三) 核心素養

### (四) 關鍵字

原住民樂器、西洋樂器

### (五) 附件圖片

---

## 三、生活文化世界觀的探索 (體驗)

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

樂器吹奏

### (一) 學習重點概念

1. 了解製造聲音的基本原理。
2. 原住民如何製造樂器（以木琴為例子）。
3. 了解口簧琴的吹奏原理。
4. 能用基本英文句型講出句子。

### (二) 學習活動

#### 1. 學習活動目標

音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  
英2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。  
英2-IV-8 能以正確的發音、適重的重音及語調說出基本或重要句型的句子。  
英5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。  
英6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  
自Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。

#### 2. 學習活動設計

##### 1. Try and Error (20 min)

- i. 將口簧琴傳遞給學生演奏，讓他們體會如何使用。
- ii. 操作木琴，讓他們猜測是敲擊甚麼音。

##### 2. 停看聽

- i. 所介紹的樂器中有哪些利用相同原理，知道樂器發出的聲音與木琴長短的關係。(20min)
- ii. 在黑板上寫下現在進行式的基本句型(I am playing a music instrument.)。
- iii. 請學生利用現在進行式，簡單的說出自己玩甚麼東西。(20min)
- iv. 發下樂器活動學習單(附錄八)當作回家作業給學生填寫，做今天課程的複習。

補充資料:

活動參考問題:

1. 你知道聲音是怎樣產生的嗎？

參考答案：聲音是由物體振動產生的，如：揮動紙張產生的聲音、煽動墊板會發出聲音、打鼓時觸摸鼓皮，可感受到鼓皮的振動。

2.觀察樂器看看它們是由什麼部位發出聲音的？

參考答案：笛子發聲是靠笛子管內空氣柱的振動、口琴是因為內部的簧片被吹的氣振動而發出聲音、鼓是靠鼓皮振動發聲。

3.樂器能發出哪些變化的聲音？

參考答案：會有高低、長短、大小聲等不同的聲音

4.歸納：

(1)物體振動會產生聲音，樂器的發生也是利用振動的原理

(2)各種樂器有不同的發音部位

(3)樂器能發出高低、長短、大小等不同的聲音

(資料來源:[http://t-ftp.educities.edu.tw/webSPACE/content/shu\\_nature/5/91-5-1-7.htm](http://t-ftp.educities.edu.tw/webSPACE/content/shu_nature/5/91-5-1-7.htm))

3. 評量

### (三) 核心素養

### (四) 關鍵字

發聲原理、現在進行式

### (五) 附件圖片

---

## 四、學科概念世界觀的形成

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

英文擬聲詞比較

### (一) 學習重點概念

1. 利用生活中的聲音介紹英文擬聲詞。
2. 了解比較級的語法內容。
3. 了解生活中樂器的英文。

### (二) 學習活動

1. 學習活動目標

英2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。

英2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。

英2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。

英5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

英6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。



## 2. 學習活動設計

### 1. 甚麼是擬聲字(15min)

- 利用所發下的英文擬聲字學習單(附錄九-1)講解。
- 並利用單字卡(附錄九-2)給學生模仿聲音，讓他們猜測英文單字。
- 請學生模仿要學習的單字聲音，並教導他們如何念與了解字的來源。

### 2. 「比較」看看(30 min)

i. 老師列舉5-10個和學生生活中相關的形容詞比較級句型，比較兩個聲音的大小聲。

The guitar is louder than the piano.

The piano is quieter than the guitar.

ii. 利用比較級講義(附錄十)教導學生文法。

iii. 請學生歸納出個句型的共通點，老師再用不同顏色的粉筆將重點文法註記強調。

iv. 最後，簡化各句型為統一公式，如：句型: S+V+ as+Adj+as +O./ S+V+ adj比較級 than + O.

v. 習得句型架構之後，請同學練習課本練習。

vi. 拿小玩偶來玩遊戲，學生拿到玩偶必須造一個比較級的句子，接下來，再將玩偶傳遞給下一位學生造句。(15 min)

補充資料:

擬聲詞也稱為象聲詞、摹聲詞、狀聲詞。它是摹擬事物的聲音的一種詞彙。在漢語，它只是漢字當成「音標」符號，用來表音，而和字義無關。

象聲詞可以描繪物體的聲音，如「嘩啦嘩啦」形容雨聲，「叮噠」形容鈴聲，「呼呼」形容風聲；也可以形容動物的聲音，例如「汪汪」形容狗叫聲，「喵喵」形容貓叫聲，「咩咩」形容羊叫聲，「哞哞」形容牛叫聲，「呱呱」形容鴨叫聲，「嘎嘎」形容鵝叫聲；也有人的聲音，如「噁里咕嚕

」形容說話，「呼哧」形容喘息。但是形容人的感嘆的聲音的詞如「啊呀」、「唉」不算是象聲詞。

(資料來源<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%93%AC%E8%81%B2%E8%A9%9E>)

## 3. 評量

### (三) 核心素養

### (四) 關鍵字

擬聲詞

### (五) 附件圖片

---

## 五、生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

閱讀連結音樂

### (一) 學習重點概念

- 能看懂簡單國中英文程度的文章。
- 能欣賞原住民的音樂。
- 能閱讀不同於課本內的文章，進而增廣國際觀。

### (二) 學習活動

## 1. 學習活動目標

- 英3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
- 英2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。
- 英5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。
- 英6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

## 2. 學習活動設計

### 1. 閱讀很快樂(20 min)

- i. 發下英文閱讀學習單(附錄十一)，學生花三分鐘時間自行閱讀。
- ii. 閱讀的同時老師將閱讀中需要講解的內容寫在黑板上。
- iii. 請學生們討論這篇文章內容，並將同學兩個兩個分組，請同學口頭發表。

### 2. 課程講述(20 min)：利用講義輔助課程

- i. 針對內容上進行深入講解，尤其是文法的部分。
- ii. 解釋閱讀學習單中的新單字。
- iii. 請同學完成英文閱讀學習單中的選擇題，確實了解是否對文章有徹底了解。
- iv. 請問三位同學Reading Comprehension的答案之後給予正解。

### 3. Happy Time (20 min)

- i. 藉由給我Tempo遊戲記憶單字。
- ii. 按照座位順序，每一個人講不同的單字，重複的人要接受懲罰。
- iii. 可以到台上唱一首歌。

### 4. 回家練習

- i. 下課時發回家作業學習單(附錄十二)，並課前預習，必須查不會的單字並寫下中文解釋。
- ii. 將學習單中的題目寫完，下次上課解說並對答案。

## 3. 評量

### (三) 核心素養

### (四) 關鍵字

閱讀學習單

### (五) 附件圖片

---

## 六、引用資料

---

## 七、附件（學習單、參考文獻、參考資料等）

- 附件1：  
--- [ [http://xn--us1a92xo8fpvg.xn--kpry57d/files/file\\_158467409540.docx](http://xn--us1a92xo8fpvg.xn--kpry57d/files/file_158467409540.docx) ]