
《原音再現—探索原住民樂器的歷史故事》

模組名稱：原音再現—探索原住民樂器的歷史故事

模組設計人：張傳聖

教學所需總時數：250分鐘

主要領域：社會

主要科目：歷史

其他領域：語文, 藝術

教學對象年段：第四學習階段 (7 ~ 9年級)

核心素養 (依照12年國教課綱所訂)：

- 素養1：社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
- 素養2：社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。

教學模組主題類別：

1. 部落傳統音樂的文化與科學
-

一、生活文化世界觀的傳承

教學時間：50分鐘

單元活動名稱：

原住民樂器的種類與社會功能

(一) 學習重點概念

- 1) 原住民樂器的種類
- 2) 與原住民樂器相關的故事
- 3) 原住民樂器在過去的社會生活中之功能

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

2. 學習活動設計

1. 原住民樂器的種類

1) 依照赫倫伯斯特與薩克斯 (Hornbostel & Sachs)的分類方式，原住民樂器可分為：風管樂器 (Aerophone)、自體發聲樂器 (Idiophone)、弦樂器 (Chordophone)等三類型樂器。

2) 將準備的原住民樂器：縱笛、弓琴、口簧琴、木琴、木杵、臀鈴等展示給同學。並當場以演奏或是播放音樂CD方式示範樂器發聲狀態。

2. 準備幾則與原住民樂器相關的故事在課堂與同學分享

1) 布農族小米豐收故事文本（附錄一）

3. 原住民樂器在過去的社會生活中的功能：安全(Security)、通訊傳播(Communication)、慶祝收穫(Celebration)、娛樂(Entertainment)、治療(Healing)。

3. 評量

1. 發下學習單A（附錄二），讓同學複習不同類型的原住民樂器分類以及其在過去的社會生活中之功能。

2. 利用學習單A的反面（附錄三）製作「學習筆記」。請同學利用到下週上課前的時間回答當中的問題。

（三）核心素養

（四）關鍵字

原住民樂器；社會功能

（五）附件圖片

二、自我世界觀的表達

教學時間：50分鐘

單元活動名稱：

你對原住民樂器的看法和經驗

（一）學習重點概念

- 1) 表達自己對原住民樂器的看法和經驗
- 2) 對同學所提出的看法產生疑問並提出相關問題
- 3) 說出原住民樂器對原住民的重要性
- 4) 說出原住民樂器的用途

（二）學習活動

1. 學習活動目標

社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。

社 3c-IV-1 理解成員特質並相互學習與合作。

2. 學習活動設計

1. 教師將同學分成四人一組，進行對原住民樂器的討論，討論包括：

- 1) 過去自己操作樂器的經驗與第一節課所接觸原住民樂器可能的操作方式上的比較
- 2) 聆聽原住民音樂的經驗
- 3) 說出樂器在原住民過去的社會生活中怎麼被應用？（行動的意圖與理由）

2. 發下討論紀錄紙給每個小組

3. 評量

1. 每個小組派一位同學上台發表小組的心得感想
2. 按照各小組上台分享的表現，給一個公開分數
3. 回收討論紀錄紙

(三) 核心素養

(四) 關鍵字

原住民樂器

(五) 附件圖片

三、生活文化世界觀的探索 (體驗)

教學時間：50分鐘

單元活動名稱：

操作原住民樂器

(一) 學習重點概念

- 1) 嘗試操作原住民樂器
- 2) 嘗試操作非原住民樂器
- 3) 比較兩者之間差異

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

2. 學習活動設計

1. 請小組同學操作由教師提供的原住民樂器
2. 請小組同學操作由教師提供的非原住民樂器。（依照先前樂器分類：風管樂器、自體發聲樂器、弦樂器依序操作）
3. 發下討論紀錄紙給每個小組
4. 能將第一次上課時製作的「學習筆記」中蒐集到的資料，與同學分享，並表達自己的看法

3. 評量

1. 每個小組派一位同學上台發表小組的心得感想
2. 按照各小組上台分享的表現，給一個公開分數
3. 回收討論紀錄紙

(三) 核心素養

(四) 關鍵字

原住民樂器

(五) 附件圖片

四、學科概念世界觀的形成

教學時間：50分鐘

單元活動名稱：

原住民樂器式微的因果關係

(一) 學習重點概念

- 1) 原住民文物或樂器逐漸式微的歷史變遷與因果關係
- 2) 原住民文物或樂器保存

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
國語文5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
社 3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
社 3c-IV-1理解成員特質並相互學習與合作。

2. 學習活動設計

1. 發下閱讀文章（附錄四），請同學閱讀完畢
2. 教師將同學分成四人一組，進行對文章的討論，討論包括：
 - 1) 嘗試簡述文章的大意
 - 2) 說出文章中最吸引自己的部份，並說明理由
 - 3) 提出對於這個歷史變遷的初步分析（WH Questions）
 - 4) 共同繪製一張原住民文物或樂器式微的因果關係概念圖
3. 發下討論紀錄紙給每個小組

3. 評量

1. 每個小組派一位同學上台發表小組的心得感想

2. 按照各小組上台分享的表現，給一個公開分數
3. 回收討論紀錄紙

(三) 核心素養

(四) 關鍵字

原住民樂器、原住民文物、歷史變遷

(五) 附件圖片

五、生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結

教學時間：50分鐘

單元活動名稱：

原住民樂器在今日世界的價值

(一) 學習重點概念

1. 原住民文物或樂器逐漸式微的歷史變遷與因果關係的深化思考
2. 原住民樂器在過去的社會生活中的功能：安全、通訊傳播、慶祝收穫、娛樂、治療在今日世界中的運作

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

歷 1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
歷 1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
社 3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
社 3c-IV-1理解成員特質並相互學習與合作。
社 2a-IV-3關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。

2. 學習活動設計

1. 請同學上課前預先上網搜尋今日原住民社會生活中「安全、通訊傳播、慶祝收穫、娛樂、治療」運作方式的相關資訊，並將資料帶到課堂。
2. 教師將同學分成四人一組，對搜尋到的資料討論，討論包括：
 - 1) 嘗試簡述蒐集到的資料內容
 - 2) 說出資料中最讓人印象深刻的部份，並說出理由
 - 3) 說出對於原住民文物或樂器逐漸式微的歷史變遷之看法
 - 4) 說出原住民文物或樂器保存在今日世界的意義與價值
3. 發下討論紀錄紙給每個小組

3. 評量

1. 每個小組派一位同學上台發表小組的心得感想

- 2.按照各小組上台分享的表現，給一個公開分數
- 3.回收討論紀錄紙

(三) 核心素養

(四) 關鍵字

原住民樂器、原住民文物、歷史變遷

(五) 附件圖片

六、引用資料

七、附件（學習單、參考文獻、參考資料等）

- 附件1：
--- [http://xn--us1a92xo8fpvg.xn--kpry57d/files/file_158466763387.docx]