
《mipohpoh:阿美族sikawaay如何治病》

模組名稱：mipohpoh:阿美族sikawaay如何治病

模組設計人：1

教學所需總時數：495分鐘

主要領域：自然科學

主要科目：生物

其他領域：社會

教學對象年段：第四學習階段(7~9年級)

核心素養(依照12年國教課綱所訂)：

- 素養1：自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
- 素養2：自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。
- 素養3：自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。

教學模組主題類別：

1. 部落傳統祭典的文化與科學

一、生活文化世界觀的傳承

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

Sikawasay與”病”在阿美族的文化意義

(一) 學習重點概念

- 1.阿美族Sikawasay文化的由來
- 2.阿美族如何看待”病”與身體、靈魂的關係
- 3.阿美族再治病儀式時會用到那些動物與植物的祭器
- 4.身體與治病儀式動、植物祭器的相互關係
- 5.阿美族Sikawasay如何Mipohpoh治病

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

- (1) 認識阿美族Sikawasay以及化解刻板印象
- (2) 同時具備阿美族的宇宙觀與神靈觀
- (3) 了解阿美族如何運用大自然(香蕉葉)治療 ” 人 ”

2. 學習活動設計

- >>>> 運用ppt介紹阿美族sikawasay
- >>>> 介紹阿美族在靈觀kawas的分類。介紹阿美族對於活著 ” 人 ” 分類 (wawa/fainay、fafahi/ina、mama/fai、faki/tu'as)介紹死去成為靈的 ” 人 ” 分類(tu'as、aisidan、dongi、saloafang、cidal、malataw)等
- >>>> 介紹阿美族mipohpoh，以及所運用與治療的身體觀五大區塊(頭區、口區、心區、手區、腳區)。
- >>>> 介紹阿美族對於 ” 病 ” 認知與理解。
- >>>> 介紹與學生討論，認為sikawasay所使用的動物、植物祭器有哪些?覺得如何運用?
- >>>> 觀賞影集，觀賞關於阿美族mipohpoh治病儀式的影集。
- >>>> 詢問學生在影集中看見了哪些動物、植物祭器
- >>>> 分組討論sikawasay如何運用動物、植物祭器

3. 評量

(三) 核心素養

自-J-C3

透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。

(四) 關鍵字

阿美族巫師、靈、祭儀、病痛

(五) 附件圖片

二、自我世界觀的表達

教學時間：40分鐘

單元活動名稱：

與 adada ” 病 ” 的相識

(一) 學習重點概念

1. 身體Tiren的體察與靈魂adingo的覺察
2. 人與adada病的關係

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

- (1) 認識自己的身體
- (2) 如何與自己的靈魂融合與對話
- (3) 病如何產生

2. 學習活動設計

- >>>> 開始討論如何看待 ” 病 ” 這件事情
- >>>> 讓學生圍成一圈以盤坐的方式閉眼冥想，開始體察自己的身體與呼吸。
- >>>> 靜心程序完成後，覺察出身體的哪個部位不舒服、很緊的，並透過呼吸排出。
- >>>> 運用靈性引導的方式帶學生進入內心世界，讓他們試著詢問自己要知道的問題，並也嘗試解決自己的問題。
- >>>> 並開始解釋對於阿美族來說adada對於身體之間的關係是甚麼？
- >>>> 學生討論與寫下如何避免產生adada ” 病 ”。
- >>>> 說明心與病之間的相互關係。

3. 評量

(三) 核心素養

自-J-A2

能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。

(四) 關鍵字

病、靈魂、身體

(五) 附件圖片

三、生活文化世界觀的探索 (體驗)

教學時間：255分鐘

單元活動名稱：

與mipohpo的互動

(一) 學習重點概念

1. mipohpoh的香蕉葉祭器使用
2. sikawasay的治療方式

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

- (1) 了解如何尋找動物、植物祭器。
- (2) 了解sikawasay的治療方式與適用時機。

2. 學習活動設計

- >>>>帶領學生上山，讓學生進行採集mipohpoh所需祭器的實作。
- >>>>老師一同參與，為學生示範採集要領。(lo'oh香蕉葉)。
- >>>>採集面朝東方的lo'oh香蕉葉後，現場邀請學生舉手發言，講出lo'oh的外觀、觸覺感受以及嗅覺感受。
- >>>>回到教室後，現場請老師在台前示範如何處理剛採lo'oh或其他祭器。
- >>>>練習使用香蕉葉祭器以及治療方式。
- >>>>開始分組進行，學生彼此之間互相mipohpoh治療彼此，並觀察mipohpoh完之後身體的感覺為何？
- >>>>同上，只是換了另一種祭器體驗，並體察身體的感覺。
- >>>>說明阿美族sikawasay為何要用這樣的方式治療，並解釋再挑選祭器的時間效果也有差別，並建議學生甚麼時間最為合適拿取。

3. 評量

(三) 核心素養

自主行動 系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變

具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。

(四) 關鍵字

祭器、治療、儀式實作

(五) 附件圖片

四、學科概念世界觀的形成

教學時間：80分鐘

單元活動名稱：

與mipohpoh的“蕉”織

(一) 學習重點概念

1. 香蕉樹與葉的構造
2. 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能(Db-IV-6)
3. 阿美族致“病”的原因

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

- (1) 認識祭器lo'oh。
- (2) 認識植物構造。
- (3) 香蕉葉葉脈拓印創作體驗。
- (4) 畫出阿美族認為會生病的原因。

2. 學習活動設計

- >>>>將全班學生進行分組，各組派一位同學到台前領取一片香蕉葉葉脈還有那一組人數多的圖畫紙和一張大海報紙。
- >>>>老師在台前示範如何拓印。
- >>>>讓各組開始創作進行拓印在大海報紙上。
- >>>>各組完成後，老師開始講解葉脈的運輸系統、單子葉與雙子葉植物的比較。
- >>>>再來，開始詢問學生在之前上過的課程內容，阿美族的觀念裡”人”為何會生病讓學生舉手問答，然後讓他們在之前所發的圖畫紙折成一小本六頁的小故事書，並以他們所理解的想法畫出來，完成一本小故事書
- >>>>完成之後，就將每一組所創作的香蕉葉葉脈拓印創作，製作成小故事書的書被。

3. 評量

(三) 核心素養

B3藝術涵養與媒體素養

具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。

(四) 關鍵字

拓印、葉脈、故事書

(五) 附件圖片

五、生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結

教學時間：60分鐘

單元活動名稱：

與sikawasay和adada”蕉”集

(一) 學習重點概念

1. sikawasay對於文化的重要性。
2. 阿美族對adada病的處理方式與現代看待病的處理方式。

(二) 學習活動

1. 學習活動目標

- (1) 認識sikawasay的功能。
- (2) 了解阿美族對adada病的處理方式與現代看待病的處理方式。
- (3) 具備多元文化的視野以及包容。

2. 學習活動設計

- >>>>將上一堂課呈現的作品進行最後的統整及美編。
>>>>各組全體上台共同發表故事書的故事與成果。

3. 評量

- (1) 各組上台分享故事書內容。
- (2) 台下各組派代表給予回饋。
- (3) 教師總結各組發言並給予回饋。

（三）核心素養

自-J-B1

能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。

自-J-C3

透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。

（四）關鍵字

巫師治療

（五）附件圖片

六、引用資料

七、附件（學習單、參考文獻、參考資料等）