

---

## 《布農族畫曆的異想世界》

模組名稱：布農族畫曆的異想世界

模組設計人：向珈瑩

教學所需總時數：150分鐘

主要領域：自然科學, 生活課程

主要科目：原住民語文

其他領域：生活課程, 藝術

教學對象年段：第四學習階段 (7 ~ 9年級)

核心素養 (依照12年國教課綱所訂)：

- 素養1：J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
- 素養2：J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
- 素養3：J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。

教學模組主題類別：

1. 部落的天象、氣象與科學
2. 部落傳統手工藝的文化科學
3. 部落傳統狩獵的文化與科學
4. 部落傳統祭典的文化與科學

---

### 一、生活文化世界觀的傳承

教學時間：50分鐘

單元活動名稱：

布農族文字畫曆的故事

#### (一) 學習重點概念

- (1)布農族木刻畫曆的動機及背景故事。
- (2)布農族如何計算時間與日期。
- (3)布農族畫曆蘊涵的神話傳說。

#### (二) 學習活動

1. 學習活動目標

- (1) 學生能說出布農族木刻畫曆符號所代表的意義。
- (2) 學生能說出布農族文化祭典及傳統活動。
- (3) 學生能說出布農族神話故事或傳說故事。

## 2. 學習活動設計

- (1) 隨機抽問同學布農族木刻畫曆的符號代表的意義。
- (2) 道具準備: 請學生在室內編繩子, 說明一個打結代表一天。戶外堆石頭, 說明早期祖先也有以一個石頭代表一天。
- (3) 請學生課後上網或到圖書來計日館進行查閱相關資料等, 再分享所查閱到其他族群的文字及中國、其他國家的象形文字等。
- (4) 鼓勵學生與家鄉耆老互動詢問更多與畫曆或古老的文化有關的故事並再學習單中記錄。

## 3. 評量

- (1) 請每位學生說出畫曆有什麼概念, 例如: 時間、象形文字、布農族祭典、天文氣象等, 並寫在學習單內。
- (2) 引起動機請學生能說出布農族畫曆所蘊含的文化傳統傳統智慧與相關科學的概念並寫在學習單內。
- (3) 學生分組每個小組發揮創意編一則故事以畫曆的符號並請其他同學猜測彼此的符號圖號的意涵並寫在學習單內。
- (4) 教師將每個小組評分, 也將每個小組做自評也互相他評打分數並說明對方的重點及互相學習優點並寫在學習單內。

### (三) 核心素養

- (1) A自主行動: A2系統思考與解決問題。具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養, 並能行動與反思, 以有效處理及解決生活、生命問題。
- (2) B溝通互動: B1符號運用與溝通表達。具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動, 並能了解與同理他人, 應用在日常生活及工作上。
- (3) 本土語文住民族語文B溝通互動互原-J-  
B1能運用原住民族語文表情達意, 並能體察他人的感受, 給予適當的回應, 達成族語溝通以及文化傳承的目的。
- (4) C社會參與: C3多元文化與國際理解。具備自我文化認同的信念, 並尊重與欣賞多元文化, 積極關心全球議題及國際情勢, 且能順應時代脈動與社會需要, 發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

### (四) 關鍵字

布農族畫曆 布農族象形文字

### (五) 附件圖片

圖片1:



圖片2:

|                       |            |                     |
|-----------------------|------------|---------------------|
| ▲ 刻痕表示一天              | ∪ 用平底鍋煮粟釀酒 | □ 表示禁止砍柴的日子         |
| ☉ 廣而平的竹籠(卡邦)<br>裡裝著芋頭 | ∩ 表示出獵     | ⌋ 鋤頭的形狀，表示開<br>墾或耕作 |
| ⊕ 計算卡邦裡面的粟            | ☞ 開墾旱田     | ⌋ 用槍獵鹿              |
| 🐷 豬                   | 🌳 榛樹       | ☞ 旱田                |

圖片3：



## 二、自我世界觀的表達

教學時間：30分鐘

單元活動名稱：

布農族畫曆的異想世界

### (一) 學習重點概念

- 1.學生能說出布農族畫曆與生活大自然科學文化藝術有什麼有什麼關聯性與感想。
- 2.從網路或圖書館所查到更多的族群或國家的畫曆或象形文字的分享。
- 3.透過分組討論發揮分工合作的精神。
- 4.教師將每個小組上台分享作評分，每個小組也自評也互相他評。

### (二) 學習活動

## 1. 學習活動目標

- (1)學生能夠清楚課堂所學的內容。
- (2)讓學生主動資料或詢問長輩師長並跟他人分享所學的知識或資訊。
- (3)培養學生生活觀察及世界觀的思維。

## 2. 學習活動設計

- (1)教師以投影機展示及口述布農族的傳統活動也說明其他原住民族或非原住民族的祭典。
- (2)請每位學生寫出及畫出布農族畫曆其中的符號，並說明符號意義並寫於學習單中。
- (3)請每位學生寫出印象深刻的布農族神話及祭典，並說明原因為何。

## 3. 評量

- (1)教師詢問學生舉出是否親身參與其他原住民族或非原住民族的祭典活動呢？請上台分享或課後當作業紀錄於學習單。
- (2)教師解釋布農族以結繩打結計日後再詢問學生還有什麼方法可以計算日期呢？請學生課後當作業紀錄於學習單。

### (三) 核心素養

- 1.自然科學領域A自主行動A2自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
- 2.本土語文住民族語文B溝通互動互原-J-B1能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。
- 3.綜合活動領域C社會參與C3多元文化與國際理解綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。

### (四) 關鍵字

布農族畫曆 布農族象形文字

### (五) 附件圖片

---

## 三、生活文化世界觀的探索 (體驗)

教學時間：20分鐘

單元活動名稱：

我所認識的象形文字

### (一) 學習重點概念

- 1.先觀看影片、圖片及故事說明布農族畫曆、象形文字或其他國家的文字傳承保留的重要性。
- 2.學生能從布農族的畫曆符號去聯想思考其他族群的文字及中國象形文字或其他國家的文字。

## （二）學習活動

### 1. 學習活動目標

(1)聯結原住民族的世界觀與學科世界觀：

瞭解布農族「畫曆」又稱「行曆」或「版曆」，是早期的布農族人用以畫曆記錄著農忙及打獵的過程。

(2)學生能夠聆聽其他同學的意見並互相評分中見習他人的優點學習更多的知識。

### 2. 學習活動設計

(1)教師詢問學生除了刀刻紀錄於木板上以外還有用什麼方式可以計日讓古老的文字圖案可以保存下來呢？

(2)學生能夠聆聽其他同學的意見並互相評分中見習他人的優點學習更多的知識。

(3)讓學生主動資料或詢問長輩師長並跟他人分享所學的知識或資訊。

### 3. 評量

(1)教師詢問學生舉出是否親身參與其他原住民族或非原住民族的祭典活動呢？請上台分享或課後當作業紀錄於學習單。

(2)教師解釋布農族以結繩打結計日後再詢問學生還有什麼方法可以計算日期呢？請學生課後當作業紀錄於學習單。

## （三）核心素養

1. A自主行動A2系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。

2. B溝通互動B3藝術涵養與美感素養具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

3. C社會參與C3多元文化與國際理解具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

## （四）關鍵字

布農族畫曆 布農族象形文字

## （五）附件圖片

---

## 四、學科概念世界觀的形成

教學時間：30分鐘

單元活動名稱：

## （一）學習重點概念

- 1.教師介紹其他國家的畫曆及文字特色。
- 2.教師介紹其他國家的祭典及傳統文化活動特色。

## （二）學習活動

### 1. 學習活動目標

- (1)讓學生學會尊重不同文化的內涵及包容不同文化的精神。
- (2)培養學生生活觀察及世界觀的思維。

### 2. 學習活動設計

探索世界觀：除了圖片、道具概念上的實務教學外，在學生學習的過程中，教師提醒學生細心以五官探索及觀察，引導學生思考如何作紀錄。學生在本單元中可以學習到發展生活課程「探究事理」、「表達想法與創新實踐」的核心素養。

### 3. 評量

請每位學生分組討論並分享並寫出查詢到其他國家讓你印象深刻的神話及祭典。

## （三）核心素養

- 1.自然科學領域A自主行動自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
- 2.自然科學領域C社會參與自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。
- 3.生活課程B溝通互動 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
- 4.生活課程C社會參與C3多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

## （四）關鍵字

布農族畫曆 布農族象形文字

## （五）附件圖片

---

## 五、生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結

教學時間：20分鐘

單元活動名稱：

各國文字知多少

## （一）學習重點概念

- 1.請每位學生寫出及畫出非布農族畫曆其中的符號(例如: 象形文字) , 並說明符號意義並寫於學習單中。
- 2.引發學生並從認識布農族畫曆進而認識查詢象形文字或其他國家的文字的內涵。再透過蒐集資料、分組討論並上台發表後以加深學習概念並培養族群與世界觀的觀念。

## （二）學習活動

### 1. 學習活動目標

- 1.請學生表達自我世界觀：將所知道傳統活動祭儀祭典及神話傳說故事等與家人或其他同學分享。
- 2.學生能出布農族文字畫曆的保存及記錄所帶給今日世界科學文化藝術的意義及價值。

### 2. 學習活動設計

- (1)請學生演練聯想早期祖先打獵或小米耕種的情景。
- (2)讓學生學會尊重不同文化的內涵及包容不同文化的精神。
- (3)培養學生生活觀察及世界觀的思維。

### 3. 評量

請每位學生寫出及畫出非布農族畫曆其中的符號(例如: 象形文字) , 並說明符號意義並寫於學習單中。

## （三）核心素養

1. A自主行動A2系統思考與解決問題藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。
2. 社會領域C社會參與 社-J-C3  
尊重並欣賞各族群文化的多樣性, 了解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的互動關係。
3. 環境教育3-2-3瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。

## （四）關鍵字

布農族畫曆 布農族象形文字

## （五）附件圖片

---

## 六、引用資料

圖版說明：仿製布農族木刻祭典年曆，祭典名稱以巒社群布農語標示，攝於南投縣信義鄉同富國中文物館。（攝影／鄭恆雄）

傳說與月亮的約定——布農族祭事曆Islulusan 文／海樹兒・友刺拉菲HaisulPalalavi

馬淵東一 布農族的祭祀和曆法 基礎彙整

傅麗玉教授的Wolf模組架構

---

## 七、附件（學習單、參考文獻、參考資料等）

- 附件1：  
(四)附件一 傳說與月亮的約定 --- [[http://xn--us1a92xo8fpvg.xn--kpry57d/files/file\\_158433034513.doc](http://xn--us1a92xo8fpvg.xn--kpry57d/files/file_158433034513.doc)]
- 附件2：  
(五)附件二 布農族傳統祭儀概況表 --- [[http://xn--us1a92xo8fpvg.xn--kpry57d/files/file\\_158433034519.doc](http://xn--us1a92xo8fpvg.xn--kpry57d/files/file_158433034519.doc)]