

---

# 《「繡」出你的愛》

模組名稱：「繡」出你的愛

模組設計人：劉羽苓

教學所需總時數：495分鐘

主要領域：數學, 藝術

主要科目：數學

其他領域：探究與實作, 生活課程, 藝術

教學對象年段：第四學習階段 (7 ~ 9年級)

核心素養 (依照12年國教課綱所訂)：

教學模組主題類別：

1. 部落傳統手工藝的文化科學
2. 原住民族文化與數學

---

## 一、生活文化世界觀的傳承

教學時間：180分鐘

單元活動名稱：

繡外，會衷

### (一) 學習重點概念

1. 排灣族的刺繡歷史背景
2. 刺繡圖騰之於排灣族
3. 認識排灣族與百步蛇的故事

### (二) 學習活動

#### 1. 學習活動目標

1. 了解台灣的原住民族
2. 了解排灣族刺繡的由來與歷史
3. 能說出排灣族語的「刺繡」

#### 2. 學習活動設計

教學素材:空白紙

教學活動:在本堂課開始之前,請同學寫出他們所知道的原住民族,並寫出對排灣族的想像與理解,也可以提出想了解的問題。

#### (2)活動二

教學素材:電腦、投影幕。

教學活動:播放排灣族刺繡的相關影片,了解本次課程內容主題概念。<https://www.youtube.com/watch?v=k9d4JnOMQf4>

#### 排灣族與百步蛇的故事

百步蛇的形象化為紋飾之於排灣族有什麼意義呢?除了裝飾之外,它的重要性在於鞏固排灣族社會的階級制度。

排灣族的社會分為貴、賤兩大階級,即貴族地主與平民佃農,身分世襲。在北部的排灣族還有介於貴族和平民之間的「士」的階級。平民是勞動階層,是社會的主體。平民在貴族的領地耕種、狩獵,要繳納各種租稅給貴族,如山林稅、狩獵稅、土地稅、水源稅等。平時要服從貴族的命令並接受貴族的差遣。貴族在政治、經濟上擁有相當的特權。部落中的土地及其附屬物、耕地、獵場、河流都是貴族所有。貴族是勞心階層,同時也是部落中的管理階層;不論公私,有權命令、調派平民。平時對平民要善盡扶助之責。遇有糾紛要協助仲裁。此外,也只有貴族才能享有裝飾的權利。因為貴族生活悠閒富裕,才能把時間花在裝飾上。貴族盡其所能美化其住屋、衣飾及器物。紋身是貴族的特權。青銅刀、琉璃珠、古陶壺也是貴族才能持有的重要器物。尤其值得一提的是,貴族的衣飾、家屋、日常用品及雕刻藝術上享有平民不能擁有的百步蛇紋。

#### (3)活動三

教學素材:電腦、投影幕。

教學活動:安排部落耆老演講,分享所見所聞。

### 3. 評量

請同學拿出課堂一開始所寫的空白紙上的問題,想知道的問題是否都已經獲得解答?

#### (三) 核心素養

原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意,並能體察他人的感受,給予適當的回應,達成族語溝通以及文化傳承的目的。

#### (四) 關鍵字

排灣族、刺繡、百步蛇

#### (五) 附件圖片

---

## 二、自我世界觀的表達

教學時間:90分鐘

單元活動名稱:

秀才小尖兵

#### (一) 學習重點概念

1. 發想「刺繡」可以應用在現代生活及古代生活中的何處
2. 了解排灣族刺繡的由來與歷史

#### (二) 學習活動

## 1. 學習活動目標

1. 能說出排灣族語的「刺繡」
2. 了解排灣族刺繡的由來與歷史-衣飾文化
3. 刺繡的應用

## 2. 學習活動設計

### (1) 活動一

教學素材:空白紙

教學活動:當地耆老母語教授，教授學生們與刺繡有關的技巧該如何用族語表達。

### (2) 活動二

教學素材: 獎品

教學活動: 分組搶答。老師與部落耆老舉辦快問快答的活動，結束之後，並請大家上台分享自己的感受與所知。

## 3. 評量

請學生以小組討論的方式，分享刺繡在現代生活上的應用。

### (三) 核心素養

數-III-6認識線對稱的意義與其推論

### (四) 關鍵字

刺繡、衣飾、應用

### (五) 附件圖片

---

## 三、生活文化世界觀的探索 (體驗)

教學時間：90分鐘

單元活動名稱：

你也是優秀設計師

### (一) 學習重點概念

- 1.能夠自己設計出頭巾的圖騰
- 2.當地耆老簡易刺繡教學
- 3.排灣族的十字繡的故事

### (二) 學習活動

#### 1. 學習活動目標

1. 能夠學會簡單的十字繡

## 2. 設計出頭巾的圖騰

### 2. 學習活動設計

#### (1)活動一

教學素材:電腦、投影幕

教學活動:講述十字繡的來源

十字繡是一種起源於歐洲的藝術，具有悠久的歷史性，廣泛流行於歐洲和美國及亞洲等地區，也因為是一項易學易懂的手工藝術，因此，流行非常廣泛，也受到許多不同年齡層的喜愛。而對於排灣族而言，衣飾文化的織繡，可以說是貴族階級制度下的產物，也是屬於貴族階級的一種工藝，因此排灣族的衣飾圖案，無論是寫實的造型或者幾何圖形，都反映其嚴格的社會階級背景，以及有系統的貴族階級制度，尤其在傳統的紋樣上，每一種紋樣皆代表穿者的身份與地位。

#### (2)活動二

教學素材:學習單

教學活動:想像自己是排灣族的一份子，要設計頭巾，並每人發下一張學習單，請同學們先構思自己喜歡即想做的圖案

(3)活動三:耆老十字繡教學

### 3. 評量

學會簡單的十字繡，以及能簡單構思頭巾的設計稿。

### (三) 核心素養

數-S-IV-5理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。

### (四) 關鍵字

頭巾、設計、十字繡

### (五) 附件圖片

---

## 四、學科概念世界觀的形成

教學時間：90分鐘

單元活動名稱：

繡出面面觀

### (一) 學習重點概念

1. 了解數學線對稱圖形的概念

### (二) 學習活動

1. 學習活動目標

1. 用數學線對稱圖形的概念分析排灣族刺繡圖騰
2. 以數學線對稱圖形的概念繪製頭巾

2. 學習活動設計

1. 講解線對稱圖形的概念

3. 評量

同學設計的頭巾圖稿須包含五個以上學的線對稱圖形。

### (三) 核心素養

數-S-IV-6認識平面圖形縮放的意義及應用。

### (四) 關鍵字

數學，線對稱圖形，頭巾設計

### (五) 附件圖片

---

## 五、生活文化世界觀與學科概念世界觀的對話與連結

教學時間：45分鐘

單元活動名稱：

秀出與世界的連結

### (一) 學習重點概念

1. 發想生活中還有哪些東西或發明是應用數學上的線對稱圖形

### (二) 學習活動

1. 學習活動目標

1. 了解生活中還有哪些東西或發明是應用數學上的線對稱圖形

2. 學習活動設計

1. 製作投影片，讓學生判斷哪些符號或圖形屬於數學中的線對稱圖形

3. 評量

1. 分組討論-輪流上台與大家分享，自己的組別尋找到了哪些符號或圖形屬於數學中的線對稱圖形。

### (三) 核心素養

數-J-A1 能應用數學知識、方法與態度於日常生活當中。

### (四) 關鍵字

應用、標誌、線對稱圖形、符號

## (五) 附件圖片

---

## 六、引用資料

1. [https://event.culture.tw/NTMOFA/portal/Registration/C0103MAction?useLanguage=tw&actId=51027&request\\_locale=tw](https://event.culture.tw/NTMOFA/portal/Registration/C0103MAction?useLanguage=tw&actId=51027&request_locale=tw)
  2. [http://www.tipp.org.tw/aborigines\\_info.asp?A\\_ID=10&AC\\_No=7](http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=10&AC_No=7)
- 

## 七、附件（學習單、參考文獻、參考資料等）